ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

04 ŞUBAT 1999 PERŞEMBE • SAYI: 80 • FİYATI: 150.000 TL

"BAĞIMSIZLIK" NOSTALJİ OLDU!

ABD'nin İncirlik senaryosuna göbekten bağlandık. İncirlik'ten kalkan uçaklar Kuzey Irak'ı bombalıyor. Patriot füzeleri topraklarımıza yerleştiriliyor. Kurtuluş Savaşı'nı emperyalizmin kuklası haline gelmek için mi yaptı bu ulus?

Akşamsefası

Cumhuriyet Dinozor
Sayı: 80
04 Şubat 1999
İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • ***Yazışleri Müdürü:*** Zafer Temoçin • ***Basıldığı Yer:*** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • ***Yayına Hazırlayan:*** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • ***Grafik Uygulama:*** Fenni Özalp • ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman
Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • ***Faks:*** (0212) 512 54 55 • ***Adres:*** Türkocağı Caddesi, No: 39/41, Cağaloğlu / İstanbul

Tekel'e ait sigara fabrikalarının 'özelleştirme' veya 'ortaklık' adı altında Amerikan, İngiliz ve Fransız şirketlerine satılması önlendi...

Metin Göktepe davasına Afyon'da devam edildi. Süper hızlı mahkeme sadece 22 dakika sürdü....

Fazilet Partisi'nin Samandıra belediye başkan adayı güreş sonucu belirlendi. Belediye başkanlığı adaylığı için yapılan güreş maçını kaybeden Ünsal Kıraç, adaylıktan çekildiğini açıkladı...

Haluk Kırcı, cezaevi koşullarını protesto etmek için koğuşundaki yatağı yaktı...

Soba zehirlenmeleri sonucu meydana gelen ölümlerde, kurallara uygun soba yakmamanın payı olduğu söyleniyor. Peki, kalitesiz ve kaçak kömürle yetinince mücadele etmeyip kömür mafyasının adamı gibi davranan yerel yöneticilerin bu katliamlarda hiç mi payı yok...

AZ SONRA!..

Abdullah Öcalan, Hollanda ve Yunanistan'dan sonra, bu kez de İncirlik Üssü'nden sığınma hakkı istedi! Öcalan, 'Madem Türkiye dışında bi yere sığınıcam, bari İncirlik Üssü'ne sığınıp şov yapiim! Nasıl olsa İncirlik üzerinde Türkiye'nin hiçbir hakkı yok. Topraksa o da toprak, garezleri bana mıydı" derken, Amerikalı yetkililer, 'Bi yerin bi tane teröristi olur" gerekçesiyle bu talebi reddetti!

AZ SONRA!..

Her şey bişey oldu! Jet-Pa, Sergen'i satın alarak Fenerbahçe'ye armağan etti, kulübün hentbol sorumlusu olan Sergen'e karşılık, Selahattin ve Kemalettin Fazilet Partisi'ne kiralandı! Öte yandan, Adnan Polat'ın CHP'den İstanbul'a belediye başkan adayı olmasından sonra Bedrettin Dalan, Çanakkale Dardanelspor; Halis Komili ise Erenköy Kız Lisesi ile anlaştı! Ayrıca Hulki C sakallarını BBP'ye bağışladı!

AZ SONRA!..

Şok, şok, şok!.. Cumhurbaşkanı Demirel, Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nün önünde soyunarak medyaya poz verdi! Demirel, "Gündemden düşmeyi sevmem, dikkat çekmeyi bilirim" dedi!

AZ SONRA!..

Çiller'den iki turlu seçime" alternatif "beş turlu seçim" önerisi! Çiller, önerisini şöyle anlattı: " İlk turda bütün partiler olacak, ikinci turda iki parti kalacak, üçüncü turda tek parti yarışacak, dördüncü turda parti kalmayacak, son turda ise seçmen de olmayacak ve bu tura "sonturgerilla" denilecek. Seçmensiz ve partisiz seçimi en dişi kadın lider kim ise o kazanacak! Hayırlısı olacak!"

AZ SONRA!..

Tatlıses ve Kırmızıgül sonunda barıştı! Sarmaş dolaş vaziyette ortak bir basın toplantısı düzenleyen sanatçılardan Kırmızıgül, "Barışmak zorundaydık! Öyle ya da böyle hepimiz Banu Alkan'a karşı örgütlenmek zorundayız. Millet onun sesine bi alışırsa, şarkılarımızı kıçımızla söylemek zorunda kalırız ki, bu da bizi çok yorar" dedi!

AZ SONRA!..

Bay Turnike'de yine olay! Cif Likit Jel'in şapkalı temizlik adamcıklarıyla, Selpak fillerinin yarıştığı programda Güner Ümit bu kez de Mehmet Ali Erbil kılığına girdi! Ümit'in çark yerine içi dilimlenmiş ciğer dolu tepsiyi çevirmesi ve 15 dakikada bir kıçını göstermesi dikkat çekti!

AZ SONRA!..

Sibel Can, boşanma sebebini açıkladı: "Bunlar baba-oğul büyücü. Yaşlanmama iksiri kaynatıp kaynatıp içiyolar, çok tiksindim!"

AZ SONRA!..

DERYA SAYIN

DENEME SINAVI

Üniversite adayları! Çıkarın kâğıtları bakiim! Sen, küpeli, en arkaya geç çocuum! Civciv saç, kızım, sen de pencere kenarına otur! Cepleri kapatın, hesap makinesi yasak!

1 **Bir tavernaya dört kapıdan müşteri akmaktadır. Bu müşterilerin bir kısmının klarnetçinin asker arkadaşları olduğu düşünülürse ve kişi başına ortalama hesap 36 milyon lira ise ve de o gazinoda gecede yaklaşık 370 tabak eğlence amaçlı kırılıyorsa, tlarnetçinin hesaba itiraz eden asker arkadaşlarından tiksinme oranı nedir?**
a) 507 istifgrad
b) 48 moleküli
c) 6088 polkakütle
d) Yaklaşık 1000-2000 mezro
e) Hepbiri

2 **Eşkenar üçgen nedir?**
a) Bir üçgenin dört kenar olmaya çalışmasıdır.
b) Kenarların eşliğine denir.
c) 80 derece limon kolonyası dökülmüş üçgendir.
d) Kenarların kübikliği söz konusu olur.
e) Hepsi

3 **Bir sınıftaki öğrencilerin yarısından beş fazlası sürekli devamsızdır. Kalanların da bir kısmı günaşırı okula gitmekte, okula gitmedikleri günlerde çarpışan otolara binmektedir. Bir çarpışan oto saatte 40 kilometre hız yaptığına göre, aynı anda Amasya'dan yola çıkan bir dönme dolap ile ne zaman doruk noktaya ulaşır?**
a) 2 saat sonra
b) 1 saat önce
c) Ulaşamaz
d) Bilinemez
e) Bilemem

4 **Aytekin, Gaffur ve Gufran'ın yaşları toplamı 32'dir. Bu üç kardeşin isimlerindeki uyumsuzluk apayrı bir konudur. Bunlara ablaları Tilbe eklendiğinde yaş toplamı bazen 55'e, bazen ise 58'e çıkmaktadır. Belli ki Tilbe tutarsızdır, kimi zaman yaşını saklamaktadır. Bu veriler baz alınırsa Gaffur ile Gufran'ın ikiz olma olasılığı nedir?**
a) % 40.5
b) % 41
c) %40.8
d) %41.1
e) Hiçbiri (% 42)

5 **Artvin'den yola çıkan mavi bir kamyonet ile aynı anda Giresun'dan yola çıkan Uşak plakalı bir aracın (otomobil) Çankırı'da ikibuçuk saat sonra rastlaşmaları gerekirken, kamyonet aracı (otomobil) dört saat sonra Kırıkkale yakınlarında hatalı sollamış ve kaza ucuz atlatılmıştır. Bu aksaklığın sebebi, aracın (otomobil) aynı anda yola çıkamamasıdır. Fakat, niçin kuzum?**
a) Aracın sahibi ikiz torunlarının voleybol maçını izleyekalmıştır.
b) Aracın sahibinin bu problemden haberi yoktur, matematikten tiksinmektedir.
c) Araç sahibinin eşi, aracın arkasından su dökerken eşini ıslatmış, bu da olayı geciktirmiştir.
d) Mahmut Dayı, kaplıcadan dönmüş, araç sahibi ve ailesine geniş geniş kaplıca anılarını anlatmaya koyulmuş, bu da aracı (otomobil) geciktirmiştir.
e) Hepbiri

6 **Sir Ernest Waikiki (1764-1836) İskoçyalı bir matematikçidir. Bu bilim adamının keşfettiği ölçünün adı nedir?**
a) Pütükare
b) Milipipi
c) İkilitre
d) Altı okka
e) Altı ok

İŞKENCE

Altay - Sencer

Onunla karşılaştığımda bütün yaralarımın kabukları birer birer koptu... Daha önce görev yaptığım bir kasabada tanışmıştık... Öyle uzun boylu oturup konuşmuşluğumuz yoktu. Bazı insanlarla böyle olur; sözsüz ama sağlam bir çok dostluk oluşur kendiliğinden... Selahattin de bu gruptandı işte... Uzun zamandır görüşmemiştik... Sonra pat diye bir telefonla çıktı karşıma...

NERELERDESİN SEN YAHU?

SENİNLE BİR GÖRÜŞMEM LAZIM ABİ!

GELİNCE ANLATIRIM!

HAYIRDIR!

Ertesi akşam oturmuş gazete falan karıştırıyordum...

ZIRNNNN!

Kalkıp kapıyı açtım... Gelen oydu...

VAAY...

ÇABUK BULDUM ABİ KOLAY YERDEYMİŞ EVİN!

Kucaklayıp yanaklarından öpmek için eline sarıldım...

AAA!.. NE OLMUŞ ELİNE YAHU?!

ANLATIRIM ABİ...

Üstünden ceketini aldım... Diğer eli de öyleydi...

Yavaşça geçip koltuğa oturdu... Ve birazdan ağır ağır anlatmaya başladı...

İÇERİYE ALDILAR ABİ... YİRMİ BİR GÜN KALDIM, SONRA BIRAKTILAR...

Suçun neydi diye sormadım... Yirmi bir günde bıraktıklarına göre hiç bir suçu yoktu ve bu haldeydi... Ya bir de gerçekten suçlu olsaydı...

FİLİSTİN ASKISI... TAZYİKLİ SU... ELEKTRİK... AKLINA NE GELİRSE ABİ!..

Onu dinlerken odaya ağır ağır bir duman çöküyordu... Sesi uğultu gibi uzaktan geliyordu... Ellerine bakmamaya çalışıyordum, ama gözüm istemez kayıyordu... Koltuğun her iki tarafında, bilekten bükülmüş, aşağıya sarkmış iki el... Tüm parmaklar orasından kıvrılmış... Pençe gibi... Bir zamanlar tuttuğunu kavrayan bir insan elini hayvan pençesine çevirmişlerdi...

Bir ara sigara istedi... Kalkıp bir tane yakıp, hafifçe kımıldayabilen iki parmağının arasına güçlü bir şekilde sıkıştırdım... Sigara boşlukta gibi duruyordu parmaklarının arasında ve aklımdan kurşun gibi eski bir Diyarbakır işkencesi geçti... Liseden sıra arkadaşım Cevdet'in sesi yankılanıyordu odada...

"BİRDEN BİRE KOĞUŞTAKİ TÜM SİGARA PAKETLERİ TOPLANIRDI, HEPSİ SAYILIR, ÜZERLERİNE SAHİPLERİNİN İSİMLERİ YAZILIR, BİR ÇUVALA DOLDURULURDU... ÇUVALI GÖTÜRÜP KAPININ ÖNÜNE KOYARLARDI... ÜÇ BEŞ GÜN İÇEMEZDİK. İÇERDEN SİGARA İSTEKLERİ ARTINCA YÜZBAŞI GELİR, ÖNCE TÜM KOĞUŞUN PENCERELERİNİ KAPATTIRIR, ASKERLER SİGARALARI DAĞITTIKTAN SONRA DA HERKESİN HER ELİNE İKİŞER SİGARA ALMASINI VE HEPSİNİ AYNI ANDA YAKMAMIZI İSTERDİ... HERKES ELLERİNDEKİ DÖRDER SİGARAYI AYNI ANDA KMEK ZORUNDAYDI... BİRAZDAN KOĞUŞTA DUMANDAN GÖZ GÖZÜ GÖRMEZ, BOĞULUR GİBİ OLURDUK... SİGARA İÇİMİ BİTENE KADAR KAPININ ARKASINDA BEKLER, BİZİ SEYREDERDİ YÜZBAŞI..."

Gözaltında, cezaevinde, sokakta, kahvede kısacası her yerde işkence vardı o zamanlar Diyarbakır'da. Koskoca bir kent çığnenyordu... İşkenceciler hepinizin bildiği korkunç yöntemler haricinde canlarının istediği kendi icatları işkenceleri de uygulayabiliyorlardı... Ellerindeydik, savunmasızdık... Uzun zamandır unuttuğum bir sürü kötü günleri hatırlattı işte yine Selahattin... Onun da bir ergitisyon geçmişi vardı...

HAYDOLA ABİ, DALIP GİTTİN!

YOK BİŞEY... SENİ DİNLİYORUM!

Onun bedenini yakmış, yıkmış, elini kolunu sakatlamışlardı... Bense devletten bir fişke bile yememiştim... Aynı şehirde aynı zamanda yaşamıştık, ama çok farklıydık... Benim ders çalıştığım, televizyon seyrettiğim, çay içtiğim, sokaklarda özgürce dolaştığım ya da tuvalete gittiğim herhangi bir anda ona işkence yapılıyordu... Suçluluk duyuyordum...

NASIL DAYANABİLDİN YAHU SELAHATTİN?.. BEN OLSAM ÇOK KÖTÜ OLURDUM HERHALDE...

YOK, YOK ABİ!.. BEN DE ÖYLE SANIRDIM BAŞIMA GELMEDEN ÖNCE AMA, ORADA İNSAN ÇOK TUHAF BİR GÜÇ KAZANIYOR, KENDİNİ PROGRAMLIYORSUN SANKİ... ACI ÇEKECEĞİM DİYORSUN, AMA BİTECEĞİNİ DE BİLİYORSUN, HEPSİ BU!..

Gittikce ağırlaşıyordum oturduğum yerde... Kollarım uyuşuyordu...

ABİ, BEN ŞU ELLERİMİN TEDAVİSİ İÇİN RAHATSIZ ETTİM SENİ!..

Devamı 6. sayfada

Dinozor

Baştarafı 5. sayfada

Kalkıp ellerini muayene ettim... Daha önce gittiği doktor elektromyelografi çektirip fizik tedavi önermiş... Raporu iç cebimden çıkarıp okudum...

KOLTUK ALTLARINDA KOLLARA, ELLERE GİDEN BİR SİNİR PAKETİ VAR... İKİ TARAFLI OLARAK ZEDELENMİŞ BUNLAR SELAHATTİN... BİR FİZİK TEDAVİ UZMANI ARKADAŞIM VAR, ONA GİDERİZ BİRLİKTE...

TAMAMEN İYİLEŞİR Mİ ABİ... AFEDERSİN TUVALET İHTİYACIMI BİLE GÖREMİYORUM... YEMEK YİYEMİYORUM... KAŞIĞI TUTAMIYORUM...

Yine eskiye döndüm... Yine bir öykü başlamıştı beynimde... Anlatanın yüzünü seçemiyordum...

"YİRMİDÖRT SAATTE YARIM ASKER TAYİNİ VERİYORLARDI ADAM BAŞINA... TABLDOT TERSİLERİNİN DÖRT GÖZÜNÜ YAĞSIZ, TUZSUZ HERHANGİ BİR YEMEKLE DOLDURUYORLAR VE YANINDA İKİ VEYA ÜÇ TAHTA KAŞIK VERİYORLARDI... DÖNÜŞÜMLÜ OLARAK ON KİŞİ BİR ARADA YİYORDUK YEMEĞİ..."

Bir saat daha oturduk Selahattin'le... Ortak tanışlarımızı andık... Onun sevimli ilçesinden bahsettik... Vakit epey geçmişti, kalkmak için izin istedi...

HER ŞEY İÇİN SAĞOL ABİ...

DUR YAHU? NE YAPTIK Kİ DAHA ?.

Yaraklarından öpüp uğurladım... Kapıyı kapatıp duvara yaslandığımda çok yorgun hissediyordum kendimi... Gözlerimi kapatıp bir süre öylece kaldım... Sonra yavaşça odaya doğru yürüdüm... İçeriye girdiğimde, gençliği tam ortasından vurulmuş, tüm coşkuları ellerinden alınmış; bedenlerine, ruhlarına çullanılmış benim kuşağımdan bir sürü insan yıllarca öncesinden kopup geldiler ve unuttuğum bir öyküyü anlattılar bana hep bir ağızdan, sesleri toprağın altından geliyordu ve o sırada kötü bir el gözlerime siyah bir bağ bağlıyordu sanki...

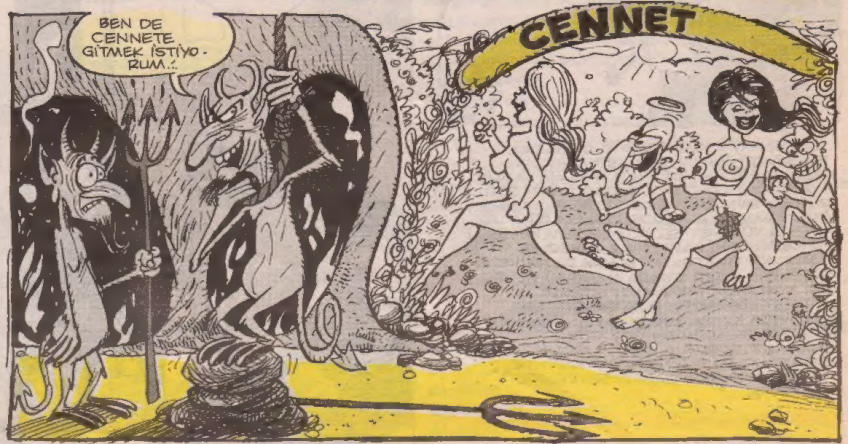
"SABAHLARI TÜM KOÇUŞLARI AVLUYA ÇIKARIRLARDI... İÇTİMA VE EĞİTİM İÇİN BİR İKİ TUR ATARDIK... MARŞLAR SÖYLERDİK. BİRAZ KOŞTUKTAN SONRA YA ÜSTÜMÜZE KÖPEKLERİ SALDIRTIRLAR YA DA KALAŞLARLA SAYILARI BİZDEN FAZLA OLACAK ŞEKİLDE KOMANDO ASKERLERİ ÇIKARDI ORTAYA. SOPALARLA RASTGELE GİRİŞİRLERDİ. HERKES YIKILINCAYA DEK DÖVÜLÜRDÜ... SONRA BİR PENCEREDEN HORTUMLA SOĞUK SU SIKILIRDI ÜSTÜMÜZE..."

Tanrım!.. Seksenden bu yana oldukça zaman geçmişti... İşkence hep hayatımdaydı... El felci az önce kapımdan çıkıp gidiyor, yerine eski Diyarbakır işkenceleri çat kapı çıkıp geliyordu... İşkence beynimdeydi, işkence odamın ortasındaydı... Tanrım!...

-BİTTİ-

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi



MEDYAZOR

SİLAHLI İSLAM BÜLBÜLLERİ

akit

ABD, yine İncirlik Üssü'nden vurdu!

Osmanlılar

akit

Ruslar Yeltsin'e güvenmiyor

Silahta yerliye dönüş

Cihat fanatiği Akit'çiler ilk sayfadan veriyorlar tabanca ve tüfek reklamını. Bu sayede öz be öz yerli bir *"Silah Sanayi Tic. Ltd. Şti."*nin mamüllerini öğrenebiliyoruz. Avrupa BABA pompalı 8+1 tüfek 100 milyon lira, Huğlu Otomatik 7+1 tüfek 65 milyon lira, Baretta 7.65 Beyaz tabanca 18 milyon lira, Saddam 9'lu ise 16 milyon liraymış. Sloganları da güzel: *"Silahınızı biz verelim. Arayın görüşelim."*

Aynı gazetede arka sayfada ise şöyle bir haber: *"Silahta yerliye dönüş."* İthal tabancaların fiyatı çok artınca aziz İslam ümmeti Kırıkkale'ye dönüş yapmış.

Bir de güzel yorum var: *"Silah insanoğlu için bir tutku... Aynı zamanda bir savunma aracı. Ancak yüksek enflasyonun olduğu ülkemizde silah sahibi olmak da bir hayli zor..."*

Şiddet geni mi taşıyor bu Akit'çiler nedir? Bu Bedevi böbürlenmesinin nedeni ne? Silahın özendirildiği başka bir gazete daha var mı yeryüzünde? Niyet nedir? Bilinçaltlarında ülkenin *"dar-ül harp"* olduğu mu var, bu gerilik niye? Ufacık çocuklarını hem Kuran kursuna hem de karate kursuna gönderen bu 1500 yıl öncesindeki hayatı özleyenler ne zaman fikir, sanat ve bilimin Osmanlı tokatından, serbest güreşten, pompalı tüfekten daha üstün olduğunu anlayacaklar. Nedir bu at, avrat, 7.65 merakı?

MODA RAHŞAN HANIM'DIR

Giyim kuşamına şimdiye dek hiç önem verdiğini görmediğimiz, hatta rüküş denmesine bile pek aldırış ettiğini sanmadığımız **Rahşan Ecevit** başbakan eşi olunca durum değişti gibi. Hayır, Rahşan Hanım kendince bir kılık kıyafet devrimi filan yapmadı. Yine kimsenin akıl edemeyeceği giysilerle dolaşıyor. Fakat gelin görün ki şimdiye dek tüm başbakan eşlerinin aslında ne de zarif oldukları konusunda hiç çekinmeden yağ çekebilen gazetecilerimiz, bu kez de Rahşan Hanım'a kıyak yapmışlar: *"Belleklerde sade giyimiyle yer eden Rahşan Ecevit, Çankaya Köşkü'ndeki resepsiyonda herkesi şaşırttı. Siyah çiçek desenli gece kıyafeti giyen Rahşan Hanım'ın saçlarını da kabarttığı görüldü."* Haber mi bu şimdi? Hayır, ince yağ hastalığına yakalanmış defile kafalı bir gazetecinin gerekşiz marifeti!..

Rahşan Hanım şıklığı

Belleklerde sade giyimiyle yer eden Rahşan Ecevit, Çankaya Köşkü'ndeki resepsiyonda herkesi şaşırttı. Siyah çiçek desenli gece kıyafeti giyen Rahşan Hanım'ın saçlarını da kabarttığı görüldü. 14'te

Dergi mi? Işılay Saygın'ın foto albümü mü?

BİZİM AİLEMİZ

CUMHURİYETİMİZİN 75. YILINDA DEVLET BAKANI IŞILAY SAYGIN MESLEKLERİNDE İLK KADINLARI ŞÜKRAN PLAKETİYLE ÖDÜLLENDİRDİ

Elimize bir dergi geçti. Adı: Bizim Ailemiz. Ülkemiz ailelerinin yapılanması, sorunları, özelliklerini filan işlemiyor. Bu yüzden tavsiye etmiyoruz. Dergi birinci sayfadan son sayfaya dek **Işılay Saygın**'ın fotoğraflarıyla dolu. 50 küsur sayfalık dergide 40'ın üzerinde Işılay Hanım'ın fotoğrafı var. Aşağıda dergide yayımlanan, fakat Işılay Hanım'ın yer almadığı nadir fotoğraflardan birini görüyorsunuz.

CEVİZOĞLU'NUN HAKLI İSYANI

Canlı yayın skandalı

Hulki Cevizoğlu

KANAL 6 Televizyonu'nda önceki gece yarısı, **'Canlı yayın skandalı'** yaşandı. **Hulki Cevizoğlu**, hazırlayıp sunduğu, **"Ceviz Kabuğu"** isimli programına, FP'den DYP'ye geçen **'Milli Görüşçüleri'** konuk etti. Program, konukların konuşmalarının sürdüğü bir sırada, araya giren haber kuşağı ile kesildi. **Cevizoğlu** ise 25 dakika kadar süren bu gece haberlerinin ardından, kanal yönetimini ağır bir dille eleştirdi ve programını noktalayıp, istifa ettiğini açıkladı. FP[illegible] DYP[illegible]

Hulki Cevizoğlu'nun protestosunu duymuşsunuzdur. *"Ceviz Kabuğu"* programı araya haberlerin girmesiyle 25 dakika kesilince Cevizoğlu, Kanal 6 yöneticilerini eleştirerek *"Medyaya meslek etiği dersi veren Kanal 6 yönetiminin meslek etiğine aykırı bu tutumlarını kınıyorum"* diyerek canlı yayında programını tek taraflı olarak kaldırdığını bildirdi. Belki biçim yanlış ama tavır son derece haklı. Böylece salt mesleki kaygılardan dolayı birileri başkaldırabildi. Bu olaya *"skandal"* diyen Hürriyet'çilere de gazeteciliğin *"patron işi takip etme"* olmadığını hatırlatıyoruz. Kendince mütevazı bir şekilde sadece işini yapmaya çalışan Hulki Cevizoğlu'nun isyanı çok yerinde bize göre.

CAN SIKINTISI

Martinez

ELİMİ TUT...

Akgün Akova'nın *"Elimi Tut Yeter"* adı kitabını borçlu olduğu oğlu **Fırat** altı yaşındayken sorar: *"Baba, gemiler batarken denizin canı acır mı?.."*

Karamürsel'de fotoğrafçılık yapan **Mustafa Bal**, dokuz yaşındaki kızı **Cahide**'nin *"Babacığım bana ayakkabı al"* diye yalvarmalarına daha fazla dayanamaz ve elinden tutarak İzmit'e doğru yola koyulur...

1 Mart 1958'de Cahide, yeni ayakkabılarını bir an önce annesine gösterme isteğiyle İzmit İskelesi'ne yanaşmakta olan Üsküdar vapuruna bakar. O gün, oldukça kalabalıktır iskele. Günlerden cumartesidir. Haftasonu tatiline çıkan İzmit Lisesi ve İzmit Erkek Sanat Lisesi'nin öğrencilerinin şakalaşmaları, iskeleyi bir panayır alanına dönüştürür. Kaptan **Mehmet Aşçı** neşeli yolcuların vapura binişini seyrederken yaklaşan fırtınadan rahatsızlık duyar. Yirmi iki yıllık oldukça deneyimli bir denizci olan Mehmet Kaptan, vapurun iskeleye bağlıyken fırtınaya yakalandığında batacağından endişe duyarak halatın çözülmesini emreder. Çıkmacı olmadığı halde kaptanın emrini yerine getirmek üzere Üsküdar'ın mürettebatından **Ali Kaya** iskeleye çıkar. Bağlarından kurtulan vapur özgürlüğüne kavuşan bir at gibi uzaklaşır. Saat 12.27'de, İzmit'ten Karamürsel'e gitmek üzere hareket saatinden birkaç dakika önce iskeleden ayrılan Üsküdar vapuru, öfkeli birkaç yolcusuyla birlikte Ali Kaya'yı da kıyıda bırakır!...

Vapurun saatinden önce hareket etmesine sinirlenen söylenirlerken İzmit Devlet Hastanesi'ndeki bir görevli de çocuğunu azarlar. Çocuğun *"Vapura binmem"* diye diretmesine daha fazla dayanamayan adam inmek zorunda kalır Üsküdar'dan. Gölcük'te işçi olarak çalışan **Halit Yener** de ağabeyisine veda etmediğini anımsayarak halat çözülmek üzereyken iskeleye atlar.

Derince'deki Petrol Ofisi iskelesinin açığına gelindiğinde saatte 130 kilometre hızla esmeye başlayan rüzgâr daha da kabartır körfezin sularını. Otuz bir yaşındaki Üsküdar dalgaların ağırlığıyla çatırdamaya başlar. Suların camları kırarak ikinci mevkiye dolması paniğe neden olur yolcular arasında. Mürettebat herkesin sakin bir şekilde can yeleklerini giymelerini ister. Panik yayılırken dev bir dalga gemisini kurtarma çabasındaki Mehmet Kaptan'ın köşküne çarpar. Dalga kaptan köşkünü bir giyotin gibi ayırır gövdeden. İdaresiz kalan Üsküdar vapuru başsız bir beden gibi dalgaların arasında çaresiz kalır. Elleri arkadan bağlı, başsız bir beden!...

Acı haberi duyanlar kıyıda toplanmaya başlar. Yakınlarını bekleyenler bir haber alma umuduyla her söylenene inanırlar. Sahilden beş yüz metre açıktaki kaza yerine giden motorlara *"Préveze"* ve *"Gür"* adlı denizaltılar da katılır. İlk anda 38 yolcu kurtarılır. Resmi kayıtlar 240 insanın öldüğünü söyler. Ama halk, yolcu kapasitesi 344 olan Üsküdar vapuruna son seferinde 400'ün üstünde yolcu alındığı ve çoğunun cesedinin bulunamadığına inanır.

Kaybolan yolcuların cesetleriyle birlikte kazanın suçlusu da aranılmaya başlanılır. Ağızlara ilk dolanan isim kaptan Mehmet Aşçı olur. Meslek yaşamının yedi yılını körfezde geçiren Mehmet Kaptan'ın vapuru iskeleden ayırmasıyla yangına körükle gittiği söylenir. Üsküdar iskelede kalsaydı onca insanın boğulmayacağına inananların sayısı giderek artar. Taşıma kapasitesinden fazla yolcu alınması da suçlamaların tuzu biberi olur. Ama asıl suçlunun *"Üsküdar"* olduğuna karar verilir. Ne de olsa köhne ve küçük bir vapurdur. Uzun yıllar İstanbul'da çalışan Üsküdar'ın, körfez taşımacılığında yetersiz kaldığı yönündeki şikâyetler de yerel basın tarafından, kaza öncesinde birçok kez dile getirilmiştir!..

Can yeleklerinin bazı cesetlerde ters bağlandığının görülmesi her şeyin bir anda olduğunu ortaya koyarken kazanın ayrıntıları Üsküdar'a ulaşılarak öğrenilir. 8 Mart 1958'de başlatılan çalışmalar vapurun battığı yerin çamurlu olmasından dolayı güçlükle yürütülür. On bir gün sonra 35 metre derinlikten kurtarılan vapurda dört ceset daha olduğu görülür. Dümen zincir baklasının koptuğu tespit edilen Üsküdar'ın kaptan tarafından yönetilemediği gerçeği de su üstüne çıkar. Soruşturmanın tamamlanmasının ardından kadro dışı bırakılan vapur bir hurdacıya satılır. Böylelikle, Almanya'nın Elbing kentindeki *"F. Schichau GmbH"* tezgâhında başlayan bir hikâye tamamlanmış olur.

Kaya Sökmen de ayakkabı almaya gittiği babasıyla birlikte boğularak ölen Cahide gibi dokuz yaşındadır. İzmit Devlet Hastanesi'nde menenjit teşhisiyle tedavi gören Kaya, uzun süre ölümle pençeleşir. Sonunda doktorlar sevindirici haberi verirler Kaya'nın babasına: *"Oğlun tehlikeyi atlattı. Pazartesi günü hastaneden çıkarabilirsin."*

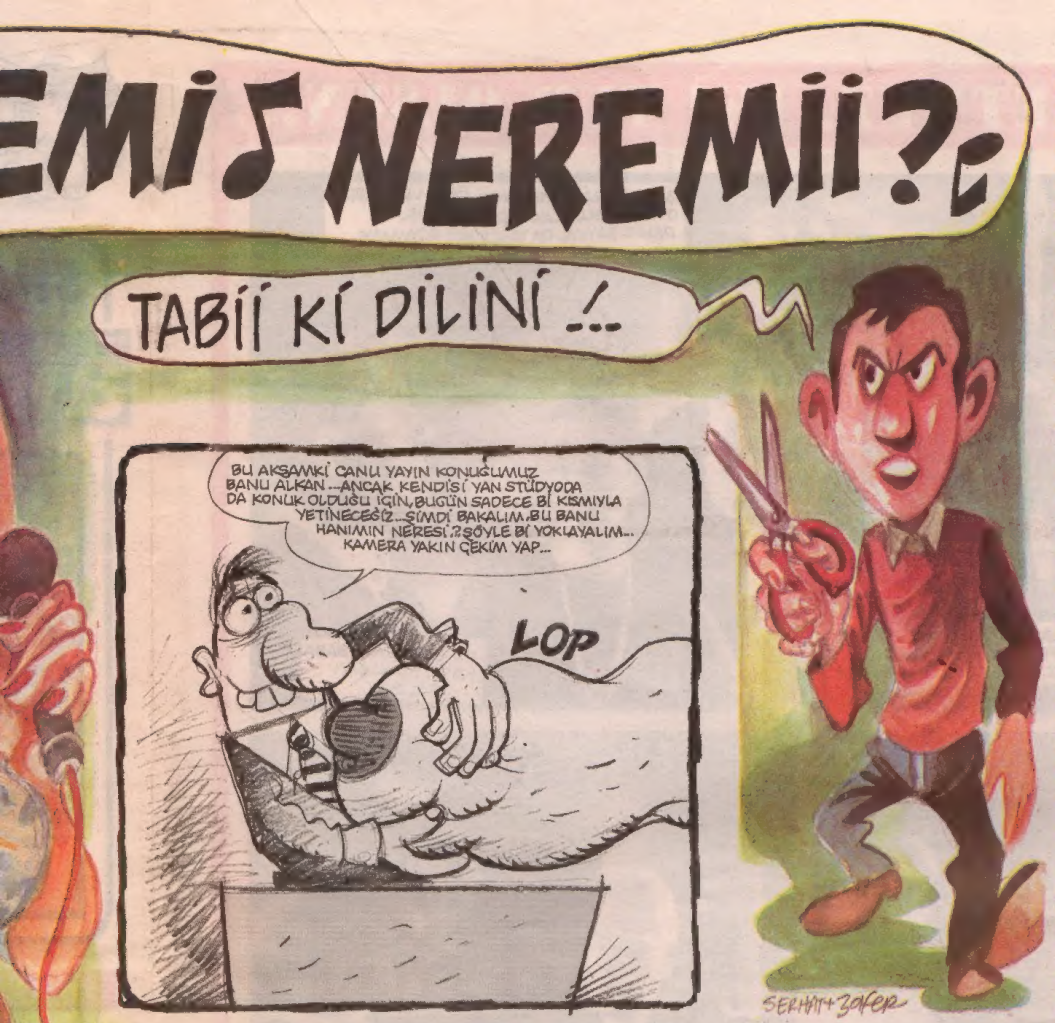
Mutluluktan içi içine sığmayan Mehmet Sökmen daha fazla bekleyemez ve eşi Ayşe'yi de yanına alarak çocuğunu eve götürmek üzere cumartesi günü hastaneye gelir. Üsküdar vapuruna binerlerken anne ve baba, aralarına aldıkları çocuğun iki elinden sıkıca tutmaktaydılar!..

SUNAY AKIN

GÜRBÜZ AFRODİT COŞTU Bİ KERE!

En mide bulandırıcı biçiminden "Bir Banu Alkan yükselişi" izliyoruz. İnsan evladı, gökkubbenin altında bugüne kadar böyle kötü bir ses duymadı, böylesine haybeden konuşan bir ağız görmedi. Azman medyanın da "mal bulmuş gibi" Gürbüz Afrodit'e saldırmasıyla içimiz dışımız o rezil "Neremi neremi" şarkısıyla doldu. Bu kadının yellenmeyi andıran sesinden bıktık. Vallahi bıktık, billahi bıktık!

EMİŞ NEREMİİ?..



OŞTU Bİ KERE!

len "Bir Banu Alkan ı, gökkubbenin altında es duymadı, böylesine nedi. Azman medyanın frodit'e saldırmasıyla i neremi" şarkısıyla ıdıran sesinden bıktık. hi bıktık!

▶ TÜRK, ÖĞÜN, YALVAR, KAZAN!..

Güner Ümit ile Mehmet Ali Erbil'e salya sümük yalvarıp, Turnike ve Çarkıfelek gibi programlardan gelmesi muhtemel milyarların hayaliyle yaşıyoruz...

DAYAK ANILARI

Ahmet Cevdet Paşa Ortaokulu'nda okuyordum. Matematik hocamızın en sevdiği öğrenci bendim. Sudan sebeplerle durmadan birilerini döverdi. Beni hiç dövmezdi. Hatta sınıfta sıra dayağı attığında bile beni ya es geçerdi ya da cetvelle parmaklarımın ucuna hafifçe dokundururdu. Okulun bitmesine bir ay kalmıştı. Bir gün yine matematik dersindeydik. Arka sıradaki arkadaşım, bana yumruk atıyormuş gibi şakadan itekleyip duruyordu. Ben birkaç kez yapma etme falan dedim, ama yine yapınca, ben de döndüm şöyle hafifçe bir kere vurur gibi yaptım. Tam o sırada da hoca gördü. Ben nasıl olsa yine bir şey demez diye düşünüyordum. Hoca geldi, geldi. Ben herhalde arkamdaki çocuğa vuracak dedim. Adam geldi bana iki tane bir geçirdi. Şaşırdım kaldım.

Z. C. / İstanbul

Sıvas'ta, Tavşanlı Köyü İlkokulu'nda okuyordum. 1., 2. ve 3. sınıflar aynı sınıftaydık. Ben bire gidiyordum. Öğretmen üçüncü sınıftan birini tahtaya kaldırıp "üç kere yedi, kaç eder" diye sordu. Çocuk bilemedi. Benim kalem kutumun üzerinde çarpım cetveli vardı. Oraya bakıp ben söyledim. Öğretmenimiz, beni de tahtadaki çocuğun yanına çağırdı. Ben de bilemedim sandım. Ama benden tahtadaki çocuğu tokatlamamı istedi. Ben önce "Yapamam hocam" dedim. Israr edince, çocuğun yanağına hafifçe vurdum. O zaman, öğretmen dönüp bana sıkı bir tokat attı ve "İşte böyle vuracaksın" dedi. Tokatı yiyince, ben de o acıyla döndüm, çocuğa hızlıca vurdum.

Seyitcan Göktepe

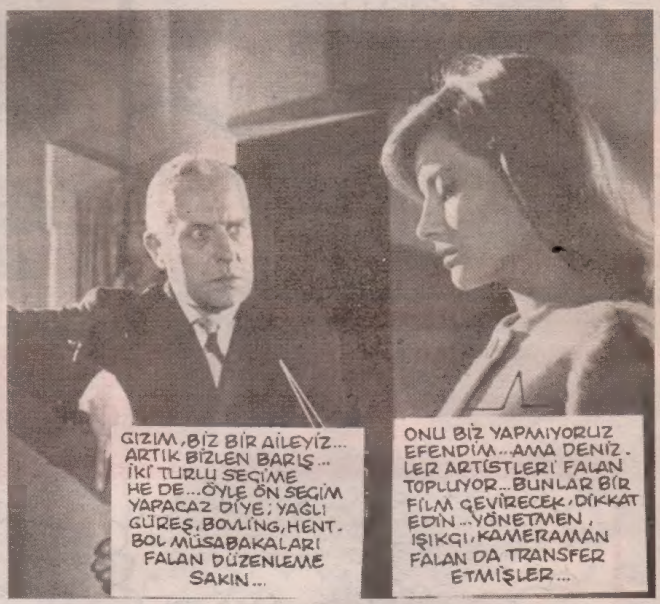
Polatlı Gümüşlü İlkokulu'nda 3. sınıfa gidiyordum. Öğretmenimiz Kemal Yazıcı ders anlatırken, ben mendilimi çıkarmış, matadorun kırmızı kumaşı sallaması gibi arkadaşıma doğru sallıyordum. O da boğa gibi kafasını mendile doğru uzatıyordu. Ben mendili kaçırıp "oley" çekiyordum. O sırada küme çalışması yaptığımız için, sıralar grup haline getirilip kenarlara çekilmişti. Kemal Bey bizi gördü ve ortadaki boş bölüme çağırdı. Ben alelacele mendili cebime sokuşturdum. Bize, "Haydi burada da yapın" dedi. Ben önce utandım, ama sonra utancımı yenip mendili çıkardım. Biz ortada yine boğa güreşi gösterisi yaptık. Kemal Bey de bizi bir güzel dövdü!..

Serhat Gürpınar / Karikatürist

Siz de okullarda yaşadığınız dayak maceralarını -yer, zaman, isim belirterek- bize yazın, yayımlayalım. Anılarınızı bütün Dinozorcularla paylaşın...

Mektuplarınız için adresimiz:
Turkocağı Cad., 39/41, Cağaloğlu - İSTANBUL
Fakslarınız için numaramız: (0212) 512 54 66

BİR TUR YETMEZ, İKİ TUR OLSUN...

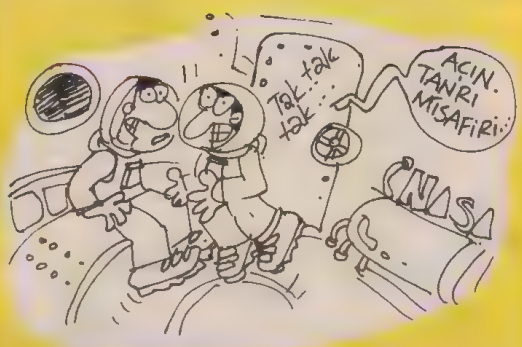


SON

BABALAR VE OĞULLAR

MUSA GÜMÜŞ

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



–Katoz Ağbi, biz bir makine icat ettik. Sizin de tahmin edeceğiniz gibi, sizden bir isim rica ediyoruz.

–Ne makinesiymiş bu?..

–Valla üst kısmına kâğıdı yerleştiriyorsunuz. Sonra şu yeşil düğmeye basıyorsunuz. Kâğıdın üstünde ne varsa, alttaki delikten çıkan kâğıdın üstüne çıkıyor...

–Eee, üstteki kâğıt n'oluyor?..

–O aynen kalıyor ağbi. Üstünde ne şekil varsa, alttakine çıkıyor...

–Tıpkısı mı çıkıyor kâğıda?..

–Tıpkısı valla...

–Sanki resmini çizmişsin gibi mi?..

–Resim de ne kelime Katoz Ağbi, Allah sizi inandırsın o kadar güzel çıkıyor ki, fotoğraf gibi...

–Ne gibi?..

–Fotoğraf gibi...

–Demek fotoğraf gibi ha!.. Fotoğraf gibi... Foto gibi... Foto gibi... Foto gibi...

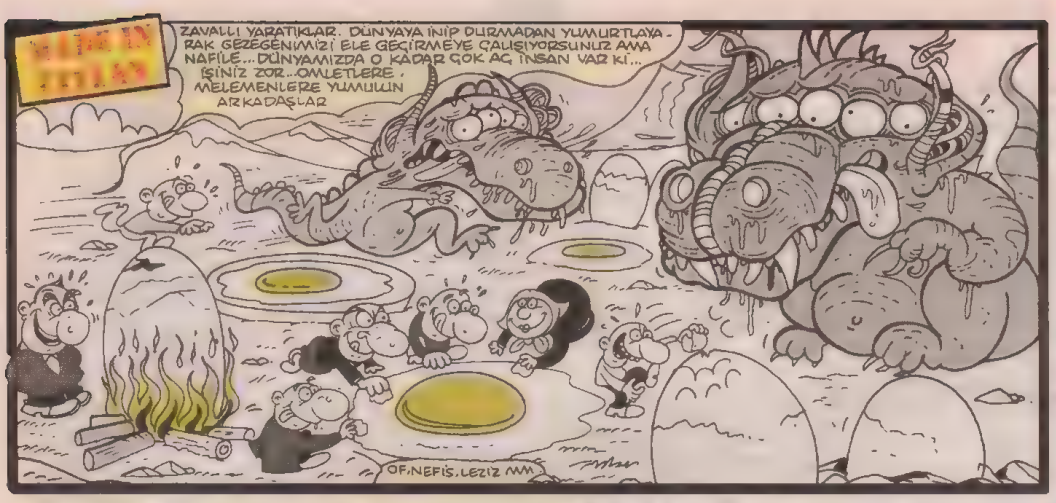
–Ordan bir şey çıkacak galiba ağbi...

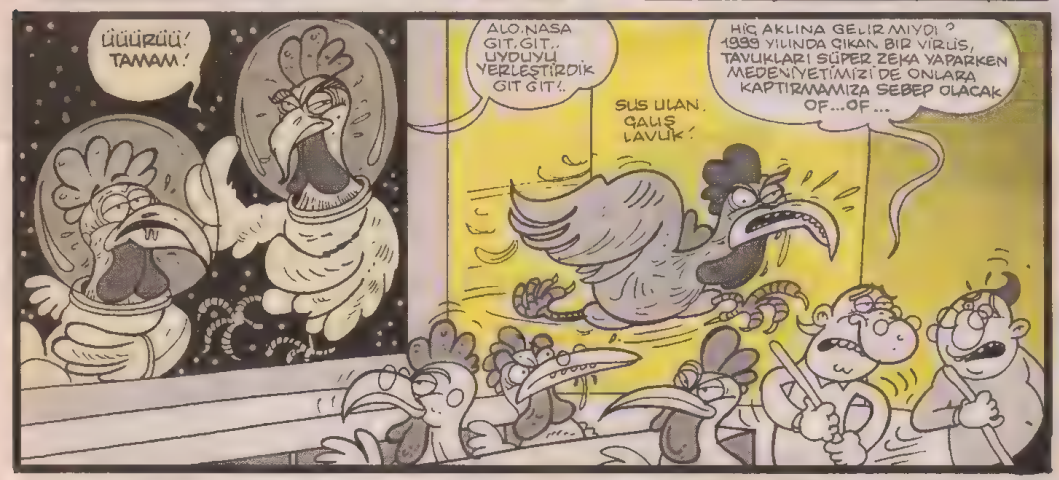
–Evet, ben de hissediyorum... Foto gibi... Foto gibi...

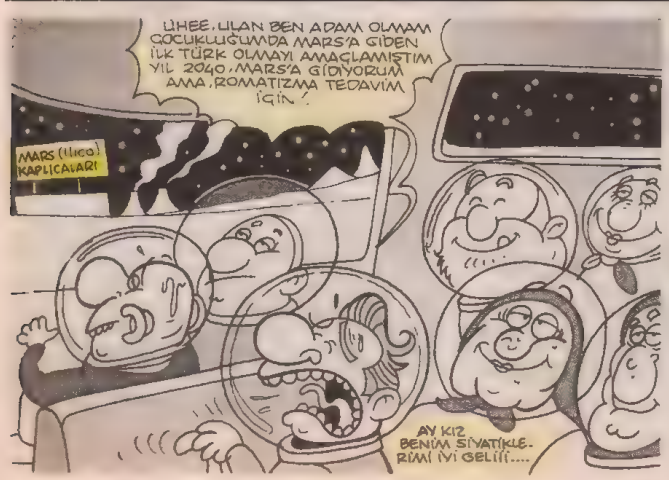
–Ha gayret ağbi...

–Tamam buldum!.. "Fotokopi"!

–"Fotokopi" mi?.. Harika ağbi, sağol!..







İko'nun sarkacı

İKİ TURLU SEÇİM NEDİR NE DEĞİLDİR?

İki turlu seçim hakkında öğrenmeyi arzu edip de cahilliğinizin anlaşılacağı endişesiyle kimselere sormaya cesaret edemediğiniz sorular ve bunların tuvalette gizlice okuyabileceğiniz cevapları:

☛ Neden iki turlu seçim?

Neden olmasın? Olmaması için bir neden var mı? Seçim günü, seçtiğin partiye girip veriyorsun ya... Bir hafta sonra gidip bir kere daha versen ölür müsün? Sanki başka bir işin gücün var.

☛ İlk kez ne zaman uygulanmıştır?

İki turlu seçimin tarihi çok eskilere dayanır. İlk kez Adem ve Havva arasında, *"Kimin dediği olacak"* sorusuna cevap bulmak amacıyla uygulanmıştır. İlk turda taraflar birer oy almış ama Havva, dişiliğini kullanarak Adem'i ikna edince; ikinci turdan 2-0 galip çıkmıştır. Bundan sonra Havva'nın aldığı kararla yasak elma ısırılmış ve insanlar, cennetten kovularak dünyaya mahkûm edilmiştir. İki turlu seçime karşı olanlar, hep bu örneği gündeme getirirler.

☛ Yararı nedir?

Seçim dönemi daha uzun sürer. Böylece milletvekilleri; geleceği düşünmek, araştırma yapmak, çözüm üretmek gibi zor ve yorucu işlere daha geç başlayabilirler Zaten bunlara başlar başlamaz da tekrar yeni bir seçim olsun diye tuttururlar.

☛ Yani bütün yararı bu mu?

Olur mu canım. Bizim siyasetcilerin çoğu şişmandır. Şişman olmayanlar da zaten otura otura bir süre sonra şişmanlarlar. O yüzden tek tur yerine iki tur atınca, zavallıcıklar yorulup zayıflar, forma girerler.

☛ Seçmenlere bir yararı var mı?

Olmaz mı! Bizim millet kararsızdır. Kapalı odaya girip de mührü eline aldığında bile düşünmeyi sürdürür. Düşünürken bu küçük odalarda uyuya kalanlara ya da varsa küçük penceresinden kaçmaya çalışanlara çok sık rastlanır. Seçim iki turlu olunca, karar vermek için çok zaman olur. Düşünsenize, oy kullanmanız bittikten sonra bile düşünmeye devam edebilirsiniz. Bu harika bir şeydir.

☛ Peki üç, dört veya beş turlu seçim olabilir mi?

Sen de dalağını yardın ama... Neyse, elbette olabilir. İlk tura tüm partiler katılır. Hangi partinin yüzde kaç oyu olduğu tespit edilir. 2. tura en yüksek oyu alan iki parti katılır. Düşük oy alan partilere oy verenlerin, kalbinde yatan diğer parti tespit edilir. 3. tur, ilk turda en düşük oy alan iki parti ve 2. turun galibi arasında yapılır. 4. tura ise 2. turun galibi ile 3. turun galibi katılır. 5. tur ise tarafsız sahada yapılır ve beraberlik halinde kısa bir aradan sonra 6. tura geçilir. Bu turda altın gol kuralı geçerlidir.

FİKRET BEKLER

Devamı arka sayfada

Baştarafı 13. sayfada

SEMRA CAN

ALTAY MARTI

Kayıp Köpekler

Mahmut Efendi dolmuştan indiğinde soğuk hava ve siyim siyim yağan yağmura hiç aldırış etmeden hızlıca karşıya geçti. Çabucak yetişmek istiyordu muayenehaneye. (Lafın gelişi muayenehane diyoruz. Aslında denize bakan bir villaydı Alper Bey'in radyoterapi merkezi. Bodrum katına yerleştirilen kobalt âletiyle her çeşit kanserli hastaya hizmet veriliyordu burada. Giriş katında pansuman ikinci katta ise kemoterapi yapılıyordu son derece çağdaş usullerle.)

Tren yoluna yetişip karanlıkta kaygan çamura basıp da yuvarlanmamak gayretiyle ihtiyatlı adımlar atan Mahmut Efendi güzelce ıslanmış, fakat kafasından gözünden sızan suyu pek umursamadan doğruca bahçe kapısına el atmıştı. Usulca girdi içeriye. Olay doğruydu. Köşedeki köpek kulübesi boştu. Üst katın ışığı yanıyordu. *"Allah bilir nasıl kızmıştır şimdi Alper Bey"* diye düşündü. *"Nasıl davranmalı bilmem ki?"*

Neredeyse altı aydır sigarayı bırakmış olan Alper Bey sinirli ya da kederli bir şekilde Malboro tüttürdüğüne göre durum oldukça berbattı. Mahmut Efendi bile bile ufak tefek gürültüler çıkararak geldiğini belli etti. Ve tıpkı maaşını aldığı zamanlarda yaptığı gibi boynunu hafifçe sağa eğerek içeriye girdi. *"İyi geceler Alper Bey."*

"Geç otur şöyle Mahmut Efendi" dedi Alper Bey hışımla: *"Sen giderken açık mıydı bu bahçenin kapısı?"*

"Yok beyim. Özellikle kontrol ettim."

"Teknisyenler mi açık bıraktılar peki?"

"Bilmem ki Alper Bey!..."

"Neyse... Ben biraz bakındım çevreye, bulamadım. Sen de bir dolaş bakalım etrafı."

Mahmut Efendi kallavi bir papara yemediğinden birazcık rahatlamıştı, ama ne yapacaktı, nereye gidecekti şimdi? O Allah'ın iki uyuz iti nerelerde sürtüyordu şimdi kimbilir?

Caddeye çıktığında yağmurdan korunmak için paltosunun yakasını kaldırdı. *"Önce ilerdeki marketin sağına soluna bir bakayım"* diye düşündü. Bir yandan da habire söyleniyordu. *"Böyle it mi olur canım! İnsanı görse düşüp bayılıyordu ikisi de. Bir takla atmadıkları kalıyordu. Es kaza içeriye hırsız filan girse kalkıp adama yardım bile ederlerdi. Halbuki hayvan dediğin paramparça etmeli birini gördü mü. Bir de Kangal olacaklar. Bizim köyde yüz metre öteden çobana seslenmeye mecbursun: "Ben geliyorum" diye, yoksa un ufak eder valla it seni. Yanlış iş yaptı Alper Bey. Şımarttı hayvanları. Bırakacaktı ikisini de. Bunlar dışarıda en az iki kilometre koşacaklardı, hızlarını alacaklardı, bak bakalım o zaman en ufak fırsatta kaçmaya kalkışırlar mıydı? Hatalı iş yaptı Alper Bey canım."*

Marketin önünde üç-dört özel araba vardı. İçerisi de pek kalabalık değildi. Dört-beş genç kapıya yakın masalara oturmuşlar bir şeyler yiyip içiyorlardı. Bir an içeriye girip önüne gelene *"buralarda iki köpek gördünüz mü? Nah şöyle, iri hayvanlar, Kangal"* diye sormayı düşündü, sonra bu fikrinden vazgeçti. Kime ne yahu gecenin bir yarısı, dışarıda çamur-ƒ yağmur kıyamet koparken iki sersem köpekten!

Yarım saat daha dolanıp durdu etrafta. Deniz kenarındaki kayalıklara doğru gitti. Sağ yandaki villalara doğru seslendi. Hayır, çevrede yağmurun ve denizin kızgın dalgalarının ürkütücü seslerinden başka en ufak bir ses yoktu. Çaresiz dönüp geldi muayenehaneye.

İçeriye girdiğinde Alper Bey'i koltuğa iyice çökmüş bir şekilde gördü. Belli ki çok üzgündü.

"Bulamadın değil mi?"

"Yoklar beyim. Bu civarda yoklar."

"Ben polisi arayıp durumu bildirdim. Belediyeye ulaşamadım. Sen yarın sabah erkenden bir git bakalım. Zabıtayla bir görüş."

"Olur beyim."

Aslında köpeklerin kaçmasına, kaybolmasına için için sevinmişti Mahmut Efendi. Günde üç-dört posta makarna yapmaktan, marketten ikide bir köpek maması, kemik almaktan canı çıkmıştı. Buna rağmen o uyuz itler yüzünden azar işittiği olurdu Alper Bey'den. Yok niye zamanında vermedin yemeklerini, yok niye ishal olmuş bunlar, yok bahçede niye gezdirmedin! Köpeklere değil de Alper Bey'e acıyordu şimdi. Çok seviyordu adam çünkü o serserileri. Hastalara bile öfkesi geldi mi zart zurt eden herif, köpeklerle saatlerce oynar, ikisini de *"yavrularım"* diye sever onlarla oturup dertleşirdi. Pek arkadaşı yoktu; bekârdı, kadın da yoktu çevresinde. Bütün hayatı kanser hastaları, onlardan kazandıkları para, bir-iki doktorla yaptığı telefon konuşmaları ve iki köpekten ibaretti. Üzülmüştü adamcağız. Üzülmeyi de bırakın yıkılmıştı sanki.

Mahmut Efendi biraz da çekinerek *"Bulamazsak da başka köpek alırız Alper Bey"* dedi yavaş bir sesle. *"Memlekette köpek kıtlığı mı var sanki!"*

Alper Bey titrek bir sesle *"Âl, bak! Bir sürü köpek var burada. Hangisi benim yavrularımın yerini tutar? İki aylıkken almıştım onları. Gece saat on ikide kalkıp gelir sütlerini verirdim..."* Sesi boğulmuştu Alper Bey'in. Mahmut Efendi kendisine uzatılan broşürü alıp dikkatlice okumaya çalıştı. Bir *"Köpek Eğitim ve Bakım Merkezi"*'ni tanıtan broşürde elliye yakın da hayvan resmi vardı. Heceleyerek okumaya çalıştı içinden:

"Setter Gordon... Evde uyuması gereken köpek... Siberian Husky... Ev dışında yaşayabilir... İyi huylu... York Shire Terrier... Kent yaşamına uyumlu köpek... Kesin ısırma eğilimli... Dobermann... Savunma için eğitilebilecek köpek... Cavalier King Charles... Koklayarak iz sürer..."

Şaşkınlıkla başını kaşıdı Mahmut Efendi. Islanan ellerini paltosunun yanlarına sürerken *"Vay be!..."* diyordu içinden, *"Dünyada ne özellikli, ne kıymetli itler varmış. Hepsi de durup poz vermiş be!"*

Alper Bey yorgun bir şekilde çıkıp gittiğinden bu yana uyku tutmuyordu Mahmut Efendi'yi. Arka odadaki çekyata uzanmıştı, yeri pek rahat değildi. Kalkıp bir sigara yaktı dertli bir şekilde. *"İşimiz var vallahi yarın. Hafiye gibi köpek izi süreceğiz. Zabıta da polis de öyle bir gülerler ki adama..."*

★★★

Keşke gece aşağıya inip de *"ulan hırsız filan girer"* diye bahçe kapısını örtmeseydi. Karşı apartmandakiler görmüşlerdi çünkü. Sabaha doğru köpekler sırılsıklam bir şekilde gelmiş, az biraz havlamış sonra çaresizce çekip gitmişlerdi. Bunu Alper Bey'e hiç duyurmama kararı alan Mahmut Efendi, sabah erkenden belediyeye gitmiş birkaç zabıta memuruyla görüşüp durumu anlatmıştı. Artık yapılacak bir şey yoktu.

Muayenehaneye geldiğinde teknisyenlerle sekreterin de her zamanki hallerinde olmadıklarını gördü. Büyük ihtimalle zılgıt yemişlerdi Alper Bey'den. Alelacele çıktı merdivenleri. Üst katta inleyen bir hastanın koluna bağlı olan serum bitmişti. Telefonla aşağıdaki sağlık memuruna haber verdi. Sonra da mümkün olduğunca sessiz bir şekilde girdi Alper Bey'in odasına.

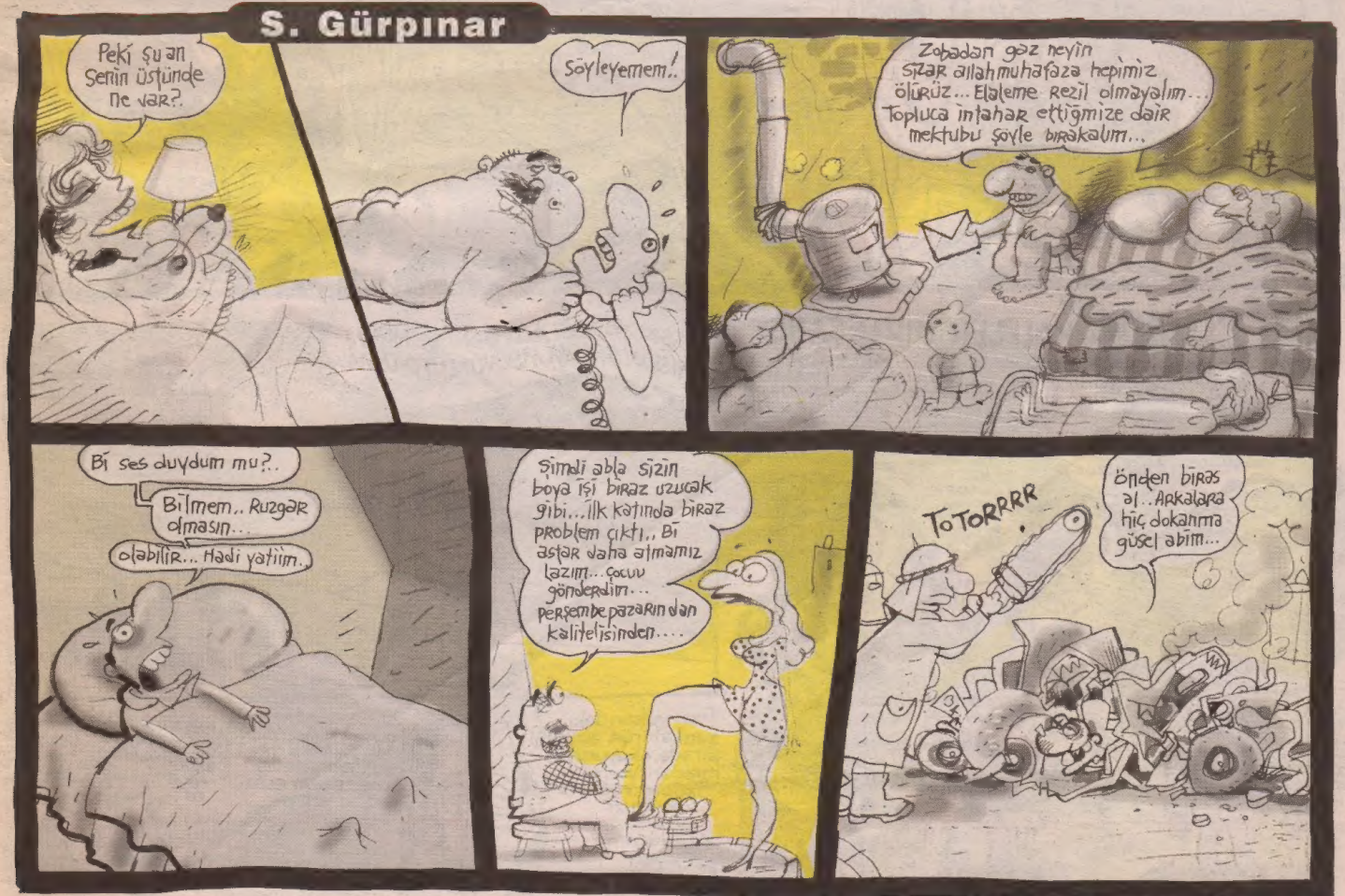
"Hangi park? Haa... Tamam, biliyorum orayı."

Telefonla konuşuyordu Alper Bey. Oldukça heyecanlıydı. Eliyle Mahmut Efendi'ye bir işaret yaptı. Ne demek istediğini anlamadı Mahmut Efendi. Telaşlandı. Telefonu kapatan Alper Bey, *"Fırla"* dedi, *"Köpekleri Küçükyalı Parkı'nda görmüşler."* *"Kim görmüş, ne zaman"* diye soramadı Mahmut Efendi. Hemen arabaya binip hızla hareket ettiler. *"Eşe dosta, çevre esnafa haber salmıştım. Et lokantasının sahibi bildirdi"* diye anlatıyordu Alper Bey.

Parka vardıklarında köpek filan görünmüyordu. Banklarda tek tük insan oturuyordu. Yaşlıca biri *"evet"* dedi, *"iki Kangal köpeğiydi. Epey bir oynaştılar şurada. Fakat yaklaşık yirmi dakika önce yük taşıyan ufak bir kamyonet geldi. İki esmer adam indi içinden. Köpekleri arabaya atıp götürdüler. Alper Bey "Ne tarafa, kaç kişiydiler, araba nasıldı"* diye birbirinin peşi sıra sorular sorarken Mahmut Efendi *"Çingenelerin işi. Atı bile çuvala sokup götürür adamlar"* diye düşünüyordu.

Köpeklerinden iyice umudunu kesen Alper Bey arabada dalgın gözlerle bir iki mırıldandı. *'Yavrularım."* Mahmut Efendi ise gevşemiş bir yüzle oturduğu koltukta daha da bir gerneşip, *"Böyle hayvan mı olur yahu! İnsan bir hırlar. Kuzu kuzu gitmişlerdir çingenelerle... Halbuki bizim köyün Kangalları kurt boğazlardı be. Peh!"* diye söyleniyordu kendi kendine.

S. Gürpınar



Karikatürcü Zafer Temoçin eliyle...

İĞNELİ FIRÇA

ŞU ANDA ZEYTİNBURNU'NDAKİ BİR PASTA İMALATHANESİNİN BODRUMUNDAYIZ...BELEDİYE ZABITASININ YAPTIĞI ANİ BASKIN SONUCU. BURADA ÇOK SAYIDA PASTA İÇİNDEN ÇIKAN, SÜRESİ GEÇMİŞ KADIN ORTAYA ÇIKARILDI...GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, PASTANIN İÇİNDE OLMASI GEREKEN KADINLAR DIŞARILARDA DOLAŞIYORLAR VE BİR ÇOĞU YAŞLANMAYA YÜZ TUTMUŞ...REZALET..! REZALET..!

ZEYTİNBURNU BELEDİYE HİFZI SIHHİ

ANTİ TERÖRİST ANTİ TERÖRİZM

BİR ÇAP ÇAP ÇAP İKİ PÜFT..!

565352, 565353, 565354, 565355, 565356.....

HANİ BU GÜN DAHA AZ YAĞMUR YAĞACAKTI?. DÜNE GÖRE 2 BİN DAMLA DAHA FAZLA SAYDIM...BEN BÖYLE METEOROLOJİNİN TAM ORTA YERİNE..!

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ

BÜYÜKANNE..YA DA HER KİMSEN..GELİR DAŞLIMINDAKİ UÇURUM NİYE BU KADAR BÜYÜK?..

A-) Seni daha iyi sömürebilmek için...

B-) Nazar etme ne olur. çalış, senin de olur...

C-) Biri yer biri bakar, kıyamet ondan kopar...

D-) Hepsi...

ESPRİ ZİNCİRİ

Her espri, bir önceki esprinin yarattığı çağrışımla bulunmuş ve bu zincirleme espriler sırayla çizilmiştir....

İŞE BAK... DÜNYANIN EN BÜYÜK HASTANESİNİN SAHİBİYİM...HİÇBİR DOKTORUMUN GÖRE BULAMADIĞI HASTALIĞIMI BU TÜRK HADEME İYİLEŞTİRİYOR..OHH..! BİR BARDAK DAHA ÇEK, CİĞERLERİM..... NASIL AÇILIYOR

DUR, ÇIPRAŞMA...

HUSTON HOSPITAL

OLMUYOR, OLMUYOOR..! İNCE BELLİ BARDAKLA OLMAYINCA TADI ÇIKMIYOR ŞU MERETİN..!

KAÇ KERE DEDİM, İNCE BELLİ BARDAKLA GETİRİN ŞU ÇAYI DİYE..! İNCE BELLİ BARDAK..!

SİPARİŞ ETTİĞİNİZ HAYATINIZI VE MÜCADELELERİNİZİ ANLATAN KİTABI YAZDIM EFENİM..! BUYURUN..

İKİ CUMOK KALPLER BİRLEŞMİŞ:

ÖZET:! İlhan Şakuk'un bir yazısı sayesinde tanışıp çıkmaya başlayan iki genç, bir kafede oturmuşlardır... Kızın salı kitaplarının hastası olduğunu öğrenen ve kendisi cuma kitaplarını tutan erkek, aralarında uzlaşmaz çelişkiler olup olmadığını öğrenmek için küçük bir yoklama çekiyor.

HİKMET ÇETİNKAYA'YI OKUR MUSUN?.. BAYILIRIM.. OH!

HER PAZAR ÇETİNKAYA YAZISINI OKUMADAN GÜNE BAŞLAMAM... BRETON, KAVAFİS, TROYA... MÜTHİŞ DUVARLILIK...

ALLAHIM..! HERŞEYİMİZ FARKLI..! BEN HİKMET ÇETİNKAYA'NIN SİYASAL MÜCADELECİ YAZILARINI BEĞENİYORUM OYSA EDEBİ YAZILARINI SEVİYOR... OFF... OF...

PEKİ..! SÖYLE BAKALIM, PAZAR BULMACASINDA SOLDAN SAĞA BİR NEVDİ?..

NE?.. ŞEYY EE...

YUSUF ATILGAN'DI, YUSUF ATILGAN... HİÇ Mİ BULMACA ÇÖZMÜYOSUN?..

İNANAMI, YORUM, HERŞEYİMİZ APAYRI..!

Sürecek...

AŞK YARASI ALDI BENİ BENDEN MİSKİN SPERM MECNUN HER DEM...

YILLAR ÖNCE TAM DÖLLENECEKKEN ARAYA BAŞKA BİR SPERM GİRİP İŞİ KAPMIŞ...O GÜN BUGÜNDÜR DOLAŞIP DURUR..!

Tam yukarıdaki karikatürün çizildiği sırada, okuyucularımızdan Vedat Özdemiroğlu (31) köşemizi aradı... Kendisinin de aynı konuda değişik bir esprisi olduğunu söyledi...

DÜNYA NİMETLERİNDEN ELİNİ ETEĞİNİ ÇEKMİŞ BİR DERVİŞ VAR... FAKAT ELİNDEKİ SOPASI DEDEKTÖR ŞEKLİNDE... HANİ OLUR DA ALTIN, MALTIN BULURUM, KÖŞEYİ DÖNERİM DİYE DÜŞÜNÜYOR..!

Boştur bu dünya, hepsi bir hülya...Hı?.. Ülen altına yaklaştık mı ne?..